

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области

«Пестравский государственный техникум им. А. У. Сычёва»

С=RU, O=ГБПОУ  
ПГТ им. А.У  
Сычева, CN=""  
Александр  
Сергеевич  
Кузнецов",  
E=so\_roo-pestr@s  
amara.edu.ru  
00f0babcf5a52bc75  
2  
2024-03-13 21:42:



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБПОУ  
«Пестравский государственный  
техникум им. А. У. Сычёва»  
\_\_\_\_\_ Кузнецов А.С.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература  
**общеобразовательного цикла**  
**образовательной программы среднего профессионального образования**

**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих**  
по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства

квалификация: мастер сельскохозяйственного производства

Срок обучения: 1 год 10 месяцев

***профиль обучения:*** технологический профиль

очная форма обучения

с. Пестравка, 2024г.

Рассмотрено на заседании  
Методической комиссии  
Протокол №7 «    »                    2024г.  
Председатель

\_\_\_\_\_                    расшифровка  
подпись

Разработчик:  
преподаватель  
\_\_\_\_\_ Гречкина С. Р.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

## СОДЕРЖАНИЕ

<a href="#">1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</a> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</a>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</a>	<b>Error! Book</b>
<a href="#">Пенсионное обеспечение в годы Великой Отечественной войны</a>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</a>	<b>Error! Bookmark not defin</b>
<a href="#">5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</a>	<b>Error! Bookma</b>
<a href="#">Приложение 1</a> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету</a>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">Приложение 2</a> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО</a>	<b>Error! Bookmark not defin</b>
<a href="#">Приложение 3</a> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО</a> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<a href="#">Приложение 4</a>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:  
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);  
примерной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПОП СОО);  
федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства;  
примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);  
учебного плана профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства;  
рабочей программы воспитания по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре образовательной программы среднего профессионального образования:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства отводится 99 часов в соответствии с

учебным планом по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения<sup>13</sup> произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО, а так же функциональную грамотность обучающихся.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### 1.3. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла Обществознание, География, Русский язык, История, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла **МДК.02.03** Теоретическая подготовка тракториста – машиниста сельскохозяйственного производства и профессиональными модулями **ПМ.02** Выполнение механизированных работ в сельскохозяйственном производстве с поддержанием технического состояния средств механизации.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской, естественно-научной грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется формированию читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.

**Практическое занятие 23** Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».

Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.

Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности.

**Практическое занятие №20** Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику

Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация(вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».

Роль профессии в положении человека в социуме. *Резюме* как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу.

Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное.

**Практическое занятие №16** Работа с образцовым документом резюме.

Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.

**Практическое занятие №12** Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания - рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»

**Практическое занятие №9**

Подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью;

Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.

Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли);

Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»

#### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР01	гражданское воспитание: -сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; -осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

	<p>-принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>-готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>-готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>-умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>-готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>
ЛР02	<p>патриотическое воспитание:</p> <p>-сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>-идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p>
ЛР 03	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>-осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>-сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>-способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>-осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>-ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>
ЛР 04	<p>эстетическое воспитание:</p> <p>-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>-способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>-убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>-готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p>
ЛР 05	<p>физическое воспитание:</p> <p>-сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>-потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>-активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p>
ЛР 06	<p>трудовое воспитание:</p> <p>-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>-интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>-готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p>

ЛР 07	<p>экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>-планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>-умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>-расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> </ul>
ЛР 08	<p>ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>-совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>-осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul>
<b>Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)</b>	
ЛР1	<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>
ЛР 2	<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p>
ЛР 3	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>
ЛР 5	<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к</p>

	<p>историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>
ЛР 7	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.</p> <p>Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>
ЛР 8	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России.</p> <p>Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>
ЛР 9	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>
ЛР 10	<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p>
ЛР 11	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций</p>

	и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 01	<p>познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>-устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>-способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>-овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</li> <li>-разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>-уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>-уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>-ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</li> </ul> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>-создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие</li> </ul>

	<p>правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>
MP02	<p>коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>а) общение:</p> <p>-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>-владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>-аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>-развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>-выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>-предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
MP03	<p>регулятивные универсальные учебные действия:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>-самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>-давать оценку новым ситуациям;</p> <p>-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>-делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>-оценивать приобретенный опыт;</p> <p>-способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>-давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>-использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>

	<p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>-саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>-внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>-эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>-социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>-принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>-признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>-развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b>	
ПРб 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРб 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРб03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРб 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А.

	Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
ПР6 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПР6 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР6 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 08	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПР6 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;

	художественный перевод; литературная критика;
ПР6 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПР6 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПР6 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПР6 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.**

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и

	ОК06	информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности  Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства)</b>
<b>Наименование ВПД</b>	
<b>ПМ.02</b> Выполнение механизированных работ в сельскохозяйственном производстве с поддержанием технического состояния средств механизации.	
ПК 2.5	Выполнять погрузочно-разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>99</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>99</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	51
практические занятия	48
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>19</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	9
практические занятия	10
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>			
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	<b>1</b>	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Раздел 1.</b>	<b>Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>	<b>13</b>			
<b>Тема 1.1 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>		ЛР 1,ЛР 2,ЛР3,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР10,ЛР11,ЛР12
	1	Романтизм как направление в искусстве и литературе: хронология, проблематика, характерные особенности, романтический пейзаж и романтический герой, конфликт, сюжеты, мотивы, образы. Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы на выбор: «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери», «Медный всадник»				
	<b>Практическое занятие №1</b> Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта; составление словарика устаревших и непонятных слов		2	MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	1	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	1	MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	<b>Практическое занятие №2</b> Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)		2	MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
			ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Тема 1.3</b> <b>Тема одиночества человека в творчестве М.Ю. Лермонтова (1814 — 1841)</b>	<p align="center"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского.</p> <p><b>Практическое занятие №3</b> Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций.</p>	3			
<b>Тема 1.4</b> <b>Фантасмагория человеческой жизни в</b>	<p align="center"><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 «Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира. Произведения</p>	4			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852)		Н.В, Гоголя в анимации и мультипликации. <i>Для чтения и изучения</i> повести «Вий», «Портрет» или «Нос».		ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10	
		<b>Практическое занятие №4</b> Работа с избранными эпизодами одной из повестей (чтение и обсуждение). Подбор или выполнение иллюстраций (в любой технике) к одной из повестей, с обоснованием характера иллюстраций текстом повести и характеристикой гоголевского художественного мира.	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?</b>		<b>40</b>			ЛР 1,ЛР 2,ЛР3, ЛР7, ЛР9,ЛР10,ЛР11,ЛР12
<b>Тема 2.1</b> <b>Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	1	Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского. Семейный	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины.				
		<b>Практическое занятие №5</b> Подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст.	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Тема 2.2</b> <b>Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>			
	1	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли);	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</i>	
		<b>Практическое занятие №6</b> Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов.	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания	
	<b>Практическое занятие №7</b> Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613			
<b>Тема 2.3</b> <b>Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>			
	1	Вечные темы в спорах «отцови детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</i>	
	<b>Практическое занятие №8</b> Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613			
	<b>Практическое занятие №9</b> Подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,	<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</i>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания	
	значимостью;		ПР610, ПР611, ПР612, ПР613			
<b>Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	1	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гиперболы, ирония, сатира. Эзопов язык	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	<b>Практическое занятие №10</b> Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>			
	1	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		<p>формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.</p> <p><b>Практическое занятие №11</b> Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова.</p>	2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Тема 2.6</b> <b>Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>			
	1	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры	2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</i>	
	<b>Практическое занятие №12</b> Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»		2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>Тема 2.7</b> <b>Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>			
	1    Особенности лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...».	<i>1</i>	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	<b>Практическое занятие №13</b> Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова.	<b>2</b>	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Тема 2.8</b> <b>Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>			
	1    Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Для чтения и изучения: Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не	<i>1</i>	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объём в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «О чём ты воешь, ветр ночной?» и др.				
	2	Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Для чтения и изучения:</i> А.А. Фет. «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
		<b>Практическое занятие №14</b> Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Тема 2.9 Проблема ответственности и человека за</b>		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>			
1		Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объём в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<p><b>свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)</b></p>		повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения.		ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	<p>Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное</p>	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10	
		<p><b>Практическое занятие №15</b> Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»</p>	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
		<p><b>Практическое занятие №16</b> Работа с образцовым документом резюме.</p>	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Раздел 3	«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа Х I Х-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи	18			ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10
Тема 3.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Содержание учебного материала		5		
	1	Иван Алексеевич Бунин (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя).	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612	
	2	Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	
	3	Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	
	Практическое занятие №17 Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики.		2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612,	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания	
Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ПР613		
	1	<i>Александр Иванович Куприн</i> (1870–1938) Сведения из биографии. Повесть « <i>Олеся</i> ». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ « <i>Гранатовый браслет</i> ». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	1	<i>Максим Горький</i> (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих « <i>Старуха Изергиль</i> ». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса « <i>На дне</i> ». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М.	2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне».				
Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>			
	1	<p><i>От реализма – к модернизму</i></p> <p><i>Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.</p> <p><i>Символизм.</i> Идея двоemiрия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»).</p> <p><i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»).</p> <p><i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»).</p> <p>Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре. Признаки, структура текста.</p>	2	MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601,ПР602,ПР603,ПР604,ПР605,ПР606,ПР607,ПР608,ПР609,ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	<b>Практическое занятие №18</b>		2	MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
	Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация		,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601, ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605, ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613		
<b>Тема 3.5</b> <b>А. Блок.</b> <b>Лирика.</b> <b>Поэма</b> <b>«Двенадцать»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>		
	1	<i>Александр Александрович Блок (1880–1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...». Лирика Блока – «трилогия вочеловечения».</i>	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601, ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605, ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613	
<b>Тема 3.6</b> <b>Поэтическое новаторство В. Маяковского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>		
	1	<i>Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки.</i>	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601, ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605, ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613	
<b>Тема 3.7</b> <b>Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>		
	1	Сергей Александрович Есенин (1895–1925) («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венки...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР601, ЛР602,ЛР603,ЛР604,ЛР605, ЛР606,ЛР607,ЛР608,ЛР609, ЛР610, ЛР611, ЛР612, ЛР613	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		<p>к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».</p> <p>Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке.</p>				
		<p><b>Практическое занятие №19</b> Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций.</p>	2	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века.</b>			<b>12</b>			ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12
<b>Тема 4.1. Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>			
	1	<p><i>Марина Ивановна Цветаева (1892–1941)</i> Сведения из биографии.</p> <p>«Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла</p>	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		«Ахматовой») Исполнительность поэзии Цветаевой.				
Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	2	Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация(вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10	
Тема 4.3. Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	1	Содержание учебного материала 1 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	4	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
		Содержание учебного материала 1 Анна Андреевна Ахматова (1889–1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		<p><i>Лирика.</i> Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «<i>Реквием</i>». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке</p>				
	2	<p>Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности.</p>	1	<p>МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613</p>	<p>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</p>	
		<p><b>Практическое занятие №20</b> Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику</p>	2	<p>МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613</p>	<p>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</p>	
<p><b>Тема 4.4.</b> <b>«Изгнанник, избранник»:</b> М. А. Булгаков</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p><b>3</b></p>			
	1	<p><i>Михаил Афанасьевич Булгаков</i> (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «<i>Мастер и Маргарита</i>». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика</p>	1	<p>МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613</p>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		(литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа.				
		<b>Практическое занятие №21</b> Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Тема 4.5. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>			
	1	Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа.	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
		<b>Практическое занятие №22</b> Работа с эпизодами из выбранных глав	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05, ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Раздел 5.</b>	<b>«Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х</b>		<b>2</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
	годов XX века				
<b>Тема 5.1</b> <b>«Дойти до самой сути»:</b> <b>Б. Пастернак.</b> <b>Исповедальность лирики</b> <b>А. Г. Твардовского</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...» Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Раздел 6.	<b>«Человек и человечность»:</b> Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века.	6			ЛР 1, ЛР 2, ЛР3, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12
Тема 6.1	Содержание учебного материала	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Тема Великой Отечественной войны в литературе	1	<p>«Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов)</p> <p>Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003)</p> <p>Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников).</p> <p>Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны.</p> <p>Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок</p>	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>			
	1	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» (по выбору учителя) Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким	1	МР01, МР02, МР03, ЛР01, ЛР02, ЛР03, ЛР04, ЛР05, ЛР06, ЛР07, ЛР08, ПР601, ПР602, ПР603, ПР604, ПР605, ПР606, ПР607, ПР608, ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
		условиям лагерной жизни. «Счастливым днем» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова				
<b>Тема 6.3</b> <b>Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>			
	1	Василий Макарович Шукшин (1929–1974) Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал	1	MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.	1	MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</i>	
		<b>Практическое занятие 23</b> Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист –специалист»	2	MP01,MP02,MP03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10</i>	
<b>Раздел 7</b>	<b>«Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века</b>		<b>2</b>			ЛР 1,ЛР 2,ЛР3,ЛР5,ЛР7,ЛР8, ЛР9,ЛР10,ЛР11,ЛР1 2
<b>Тема 7.1</b> <b>Лирика:</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>			
	1	Развитие традиционных тем русской лирики: тема	1	MP01,MP02,MP03,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
проблематика и образы		творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартабря...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «Не выходи из комнаты...»		ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР09,ЛР10,ЛР11,ЛР12,ЛР13		
<b>Тема 7.2 Драматургия : традиции и новаторство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>			
	1	Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем») «Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы.	1	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР09,ЛР10,ЛР11,ЛР12,ЛР13		
<b>Раздел 8</b>	<b>Зарубежная литература XX века</b>		<b>6</b>			ЛР 1,ЛР 2,ЛР3,ЛР5,ЛР7,ЛР8,ЛР9,ЛР10,ЛР11,ЛР12
<b>Тема 8.1 Основные тенденции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>			
	1	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в	2	МР01,МР02,МР03,ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ЛР09,ЛР10,ЛР11,ЛР12,ЛР13		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код личностных результатов реализации программы воспитания
развития зарубежной литературы и «культурные» имена		судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Новелла «Кошка под дождем». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди.		ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
	2	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	1	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ПК 1.1.; ПК 1.10.; ПК 2.10	
		<b>Практическое занятие 24</b> «Кошка под дождем» Хемингуэя: особенности жанра новеллы. Нравственные проблемы и способы их раскрытия писателем.	2	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>			<b>1</b>	МР01,МР02,МР03, ЛР01,ЛР02,ЛР03,ЛР04,ЛР05 ,ЛР06,ЛР07,ЛР08,ПР601, ПР602,ПР603,ПР604,ПР605, ПР606,ПР607,ПР608,ПР609, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
<b>Всего:</b>			<b>99</b>			



#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- доска ученическая - 1 шт.,
- стол преподавателя -1 шт.,
- стул преподавателя - 1шт.,
- ученические парты – 12 шт.,
- стулья ученические - 24 шт.,
- шкаф для учебной и справочной литературы - 2 шт.,
- моноблок – 1шт.,
- принтер – 1 шт.,

Оборудование кабинета:

Комплект учебно-наглядных пособий:

- портреты писателей и поэтов,
- наглядные демонстрационные материалы,
- видеоматериалы.

2.Комплект электронных пособий:

1. *Мультимедийная коллекция пособий по литературе.*

2. *Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку и литературе.*

3. *Русский язык. Культура речи. Деловое общение <https://book.ru/books/944976>*

**(перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников**

**<https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)**

##### Основные источники:

1. Абелюк Е.С., Поливанов К. М.; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература - Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2020

<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/341972382>

2. [Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и другие; Часть 2: Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и другие; под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А.](#)

<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/341972382>

### Дополнительные источники:

1. Ланин Б.А. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под. ред. Б.А. Ланин — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099612-9. — URL: <https://book.ru/book/948929>.
2. Москвин, Г.В.. Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ / Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099618-1. — URL: <https://book.ru/book/948931> (дата обращения: 18.04.2023).
3. Москвин, Г.В.. Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ / Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099619-8. — URL: <https://book.ru/book/948932> (дата обращения: 18.04.2023).
4. Толкачев, С. П., Мультикультурная литература: новые горизонты XXI века : монография / С. П. Толкачев. — Москва : КноРус, 2021. — 325 с. — ISBN 978-5-406-08100-6. — URL: <https://book.ru/book/940943> (дата обращения: 18.04.2023).
5. Русская литература и культура XIX века. : учебное пособие / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балакшина, О. В. Евдокимова [и др.] ; под ред. Н. Н. Акимовой. — Москва : КноРус, 2020. — 398 с. — ISBN 978-5-406-07754-2. — URL: <https://book.ru/book/933613> (дата обращения: 18.04.2023).
6. Groshenкова, В. А., Методические основы формирования «талантливое» читателя (на примере уроков русского языка и литературы) : монография / В. А. Groshenкова. — Москва : Русайнс, 2020. — 185 с. — ISBN 978-5-4365-2722-2. — URL: <https://book.ru/book/935013> (дата обращения: 18.04.2023).
7. Сарычева, А.М.. Русская литература. Курс лекций : Учебное пособие / А.М. Сарычева — Москва : Проспект, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-392-20171-6. — URL: <https://book.ru/book/942141> (дата обращения: 18.04.2023).
8. Блок, А.Л.. Политическая литература в России и о России. Вступление в курс русского государственного права : Электронная репродукция / А.Л. Блок : Издательские архивы, 1884. — 124 с. — URL: <https://book.ru/book/912882> (дата обращения: 18.04.2023).
9. Архангельский, А.С.. Духовное образование и духовная литература в России при Петре Великом : Электронная репродукция / А.С. Архангельский : Издательские архивы, 1883. — 223 с. — URL: <https://book.ru/book/912828> (дата обращения: 18.04.2023).
10. Архангельский А.Н. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / А.Н. Архангельский, Д.П. Бак, М.А. Кучерская; под. ред. А.Н. Архангельский — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099601-3. — URL: <https://book.ru/book/949070> (дата обращения: 18.04.2023).
11. Чертов В.Ф. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина; под. ред. В.Ф. Чертов — Москва : Просвещение, 2022. — ISBN 978-5-09-099341-8. — URL: <https://book.ru/book/948961> (дата обращения: 18.04.2023).

*Нормативно-правовые акты*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Интернет-ресурсы:*

1. Электронная библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>.
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>.
3. Информационная система «Единое окно доступа к информационным ресурсам» <http://window.edu.ru>.
4. Учебный портал по использованию ЭОР [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor).
5. Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
7. Электронно-библиотечная система ZNANIUM. <http://znanium.com>
8. Электронно-библиотечная система современной учебной литературы <http://www.book.ru>
9. Электронный фонд Российской национальной библиотеки <http://leb.nlr.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>ПРб 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>	<p>Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p>
<p>ПРб 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>	<p>Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p>
<p>ПРб 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p>
<p>ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой;</p>	<p>Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p>

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРБ)</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p>	
<p>ПРБ 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	<p>Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p>
<p>ПРБ 06 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<p>Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.</p>

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 07 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 08 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 09 владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)</b>	<b>Методы оценки</b>
ПРб 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.
ПРб 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	Оценка устных ответов студентов. Оценка деятельности студентов при выполнении заданий практических занятий №1 -24. Оценка результатов выполнения дифференцированного зачета.

## Приложение 1

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. «Только эта жизнь имеет цену...» (по дневниковым записям Л.Н. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).
2. Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве В. Гюго и Ф.М. Достоевского.
3. Мир фэнтези в современной литературе.
4. Поэзия 60-х – 70-х гг. XX века (темы, идеи, жанровое своеобразие).
5. Образ птицы в русской литературе.
6. Певцы земли воронежской – А.В. Кольцов, И.С. Никитин.
7. Слово и музыка в стихах А.А. Фета.
8. Тема пути в русской литературе.
9. «Воронежские тетради» О. Мандельштама.
10. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XIX – XX вв.).
11. Памятники литературным героям.
12. Поэзия бардов (возникновение и развитие).
13. Влияние произведений живописи на произведения художественной литературы.
14. Развитие жанра антиутопии (Е. Замятин, О. Хаксли, Дж. Оруэлл).
15. «В прекрасном и яростном мире» А. Платонова.
16. Литературная «прогулка» по Воронежу.
17. Имена Серебряного века.
18. «Экология души» в повестях В.Г. Распутина.
19. История фантастики. Происхождение и развитие.
20. Современная русская литература: направления и жанры.
21. Человек на войне, правда о нем (по произведениям о Великой Отечественной войне).
22. Эпоха Серебряного века.
23. Новое в драматургии А.П.Чехова.
24. Царскосельский лицей в жизни А.С.Пушкина.
25. Детектив. История жанра.

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ПК 1.10. Осуществлять оформление первичной документации по подготовке к эксплуатации и эксплуатации сельскохозяйственной техники и оборудования, готовить предложения по повышению эффективности ее использования в организации.</p> <p>ПК 2.10. Оформлять документы о проведении ремонта</p>	<p>ЛР 01 гражданское воспитание;</p> <p>ЛР 02 патриотическое воспитание;</p> <p>ЛР 03 духовно-нравственное воспитание;</p> <p>ЛР 04 эстетическое воспитание;</p> <p>ЛР 05 физическое воспитание;</p> <p>ЛР 06 трудовое воспитание;</p> <p>ЛР 07 экологическое воспитание;</p> <p>ЛР 08 Ценности научного познания;</p>	<p>МР 01 познавательные универсальные учебные действия:</p> <p>а) базовые логические действия;</p> <p>б) базовые исследовательские действия;</p> <p>в) работа с информацией;</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
сельскохозяйственной техники и оборудования. составлять техническую документацию на списание сельскохозяйственной техники, непригодной к эксплуатации, готовить предложения по повышению эффективности технического обслуживания и ремонта сельскохозяйственной		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ПК 1.1. Выполнять приемку, монтаж, сборку и обкатку новой сельскохозяйственной техники, оформлять соответствующие документы.	ЛР 01 гражданское воспитание; ЛР 02 патриотическое воспитание; ЛР 03 духовно-нравственное воспитание; ЛР 04 эстетическое воспитание; ЛР 05 физическое воспитание; ЛР 06 трудовое воспитание; ЛР 07 экологическое воспитание; ЛР 08 Ценности научного познания;	МР 02 коммуникативные универсальные учебные действия: а) общение; б) совместная деятельность
ОК 06 Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР 01 гражданское воспитание; ЛР 02 патриотическое воспитание; ЛР 03 духовно-нравственное воспитание; ЛР 04 эстетическое воспитание; ЛР 05 физическое воспитание; ЛР 06 трудовое воспитание; ЛР 07 экологическое воспитание; ЛР 08 Ценности научного познания;	МР 03 регулятивные универсальные учебные действия: а) самоорганизация; б) самоконтроль; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность; г) принятие себя и других людей

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
<p>ПК 1.1. Выполнять приемку, монтаж, сборку и обкатку новой сельскохозяйственной техники, оформлять соответствующие документы.</p> <p>ПК 2.10. Оформлять документы о проведении ремонта сельскохозяйственной техники и оборудования. составлять техническую документацию на списание сельскохозяйственной техники, непригодной к эксплуатации, готовить предложения по повышению эффективности технического обслуживания и ремонта сельскохозяйственной</p>		

### Приложение 3

#### Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
	<p><b>ПМ.02 Выполнение механизированных работ в сельскохозяйственном производстве с поддержанием технического состояния средств механизации</b></p> <p><b>МДК.02.03 Теоретическая подготовка тракториста – машиниста сельскохозяйственного производства и профессиональными модулями</b></p> <p><b>ПК 2.5</b> Выполнять погрузочно-разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах.</p> <p><b>Умения:</b> размещать и закреплять на тракторных прицепах перевозимый груз; выполнять транспортные и стационарные работы на тракторах; получать, оформлять и сдавать транспортную документацию</p>	<p>ПР601,ПР602,ПР603, ПР604,ПР605,ПР606, ПР607,ПР608,ПР609, ПР610,ПР611,ПР612, ПР613</p>	<p><b>Раздел 1.</b></p> <p><b>Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b></p> <p><b>Тема 1.4 Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н. В. Гоголя (1809 — 1852)</b> Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работас информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»»</p>
	<p><b>ПМ.02 Выполнение механизированных</b></p>	<p>ПР601,ПР602,ПР603, ПР604,ПР605,ПР606, ПР607,ПР608,ПР609,</p>	<p><b>Раздел 2. Вопрос русской литературы второй</b></p>

<p><b>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p><b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b></p>
	<p><b>работ в сельскохозяйственном производстве с поддержанием технического состояния средств механизации</b></p> <p><b>МДК.02.03 Теоретическая подготовка тракториста – машиниста сельскохозяйственного производства и профессиональными модулями</b> ПК 2.5 Выполнять погрузочно- разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах. <b>Умения:</b> размещать и закреплять на тракторных прицепах перевозимый груз; выполнять транспортные и стационарные работы на тракторах; получать, оформлять и сдавать транспортную документацию</p>	<p>ПР610,ПР611,ПР612, ПР613</p>	<p><b>половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера.</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); <b>Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»</b> Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью. <b>Практическое занятие №9</b> Подготовка сообщения</p>

<p>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
			<p>разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.</p> <p><b>Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).</b></p> <p>Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.</p> <p><b>Практическое занятие №12</b></p> <p>Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»</p> <p><b>Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах</b></p>

<p>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
			<p><b>А.П. Чехова (1860—1904)</b> Роль профессии в положении человека в социуме. <i>Резюме</i> как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное. <b>Практическое занятие №16</b> Работа с образцовым документом резюме.</p>
	<p><b>ПМ.02</b> Выполнение механизированных работ в сельскохозяйственном производстве с поддержанием технического состояния средств механизации</p> <p><b>МДК.02.03</b> Теоретическая подготовка тракториста</p>	<p>ПР601,ПР602,ПР603, ПР604,ПР605,ПР606, ПР607,ПР608,ПР609, ПР610,ПР611,ПР612, ПР613</p>	<p><b>Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века.</b> <b>Тема 4.1.</b> <b>Исповедальность лирики М. И. Цветаевой</b> Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная)</p>

<p><b>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p><b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b></p>
	<p>– машиниста сельскохозяйственного производства и профессиональными модулями ПК 2.5 Выполнять погрузочно- разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах. <b>Умения:</b> размещать и закреплять на тракторных прицепах перевозимый груз; выполнять транспортные и стационарные работы на тракторах; получать, оформлять и сдавать транспортную документацию</p>		<p>стихов разных поэтов в поисках «своего». <b>Тема 4.3. Вечные темы в поэзии</b> <b>А. А. Ахматовой</b> Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. <b>Практическое занятие №20</b> Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини- сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику</p>
		<p>ПР601,ПР602,ПР603, ПР604,ПР605,ПР606, ПР607,ПР608,ПР609, ПР610,ПР611,ПР612, ПР613</p>	<p><b>Раздел 6.</b> <b>«Человек и человечность»:</b> <b>Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века.</b>  <b>Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</b> Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной</p>

<p>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
			<p>деятельности. Требования к профессиональному диалогу.</p> <p><b>Практическое занятие 23</b> Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист –специалист»</p> <p><b>Раздел 8. Зарубежная литература XX века</b></p> <p><b>Тема 8.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена</b></p> <p>Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у</p>

<b>Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b>	<b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b>	<b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b>	<b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b>
			<p>всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия</p>

## Приложение 4

### Учебные занятия с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения студентов по предмету Литература

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1.	«Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира. Произведения Н.В. Гоголя в анимации и мультипликации.	Урок - конференция
2.	Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты	Презентация
3.	<i>Анна Андреевна Ахматова</i> (1889–1966) Сведения из биографии.	Урок - игра
4.	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения.	Метод групповой деятельности, заполнение кластера