

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Пестравское профессиональное училище»

РАССМОТРЕНО

на заседании методической комиссии

Каруц / Кармина АВ
« 10 » 03 20 20 г.
Протокол № 7 от «10» 03 2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Пестравское
профессиональное училище»



А.С. Кузнецов /
20 20 г.
Приказ № 17 от 27 « 03 2020

Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык
основной профессиональной образовательной программы
по профессии: 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту
машинно-тракторного парка

с. Пестравка, 2020 год

Комплект контрольно оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Пестравское профессиональное училище»

Разработчик: преподаватель дисциплины Королева Татьяна Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта оценочных средств	4
1.1. Область применения программы учебной дисциплины	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	4
2.1. Комплект оценочных средств.....	5
3. Задания для проведения текущего контроля... ..	5

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии: 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

Знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- Раскрывает связь между понятиями «язык» и «народ»; понимает социальную роль русского языка в обществе, связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.
- Знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Оформляет письменную речь в соответствии с грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка

- тесты;
- тесты с комментарием;
- упражнения с творческими заданиями

Текущая и промежуточная аттестации

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.
- Определяет стилистику текстов, выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности.
- Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим
- Находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника.
- Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения
- Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
- Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.
- Демонстрирует знание норм речевого поведения
- Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста

3. Комплект оценочных средств

3.1. Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля).

Раздел: Язык и речь.

Тема: Функциональные стили речи.

Контрольная работа №1

Текст заданий

Функциональные стили речи

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка.

Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Функциональные стили речи

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам бу-

дет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант стили речи и текст 2 вариант

ТЕКСТ 1–3 ТЕКСТ 8–3

ТЕКСТ 2–5 ТЕКСТ 9–3

ТЕКСТ 3–4 ТЕКСТ 10-4

ТЕКСТ 4–5 ТЕКСТ 11-2

ТЕКСТ 5–2 ТЕКСТ 12-5

ТЕКСТ 6–3 ТЕКСТ 13-3

ТЕКСТ 7–2 ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры(допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Лексика и фразеология.

Тема: Лексика. Фразеология.

Контрольная работа №2

Текст заданий:

Тест по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж

А. Высшая степень воодушевления, восторга

2) Амбиция

Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.

3) Апология

В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо

4) Пиетет

Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.

5) Экзальтация

Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами

6) Эпатаж

Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.

7) Экстаз

Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства

8) Эйфория

3. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
 - 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
 - 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
 - 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
 - 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий

Бродячий

А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.

Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки

Орудие

Оружие

А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.

Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.

3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.

4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива

А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.

2) Дилемма

Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.

3) Инцидент

В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.

4) Прецедент

Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.

5) Рецидив

Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.

6) Кодекс

Е. Мировоззрение, принципы

7) Кредо

Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие

8) Менталитет

З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.

2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость

Гордыня

А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.

Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.

Признание

Признательность

А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.

Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города

4) Ее двухгодовой малыш

5) Благодарная телеграмма

6) Игривые вина

7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания

Вариант 1

Вариант 2

1.

атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством

турне, остальные связаны с деятельностью властей

2.

Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»

Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправок.

3.

1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.

1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.

1) Отвечает за реквизит и костюм.

2) Нужно установить тотальный контроль.

3) Расположилась большая компания молодых людей.

4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут

5) Стоят в подвенечном наряде.

1) Армия (отряды, войска) французов.

2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) За аферу с покупкой дачи.

4) Волки бежали за ним стаей.

5) Лежал не смыкая глаз.

5.

Бродяжий – Б.

Бродячий – А.

Орудие – А.

Оружие – Б.

Гордость – А.

Гордыня – Б.

Признание – А.

Признательность - Б.

6.

- 1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы.
- 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке.
- 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.

1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).

2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек.

3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.

7.

1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.

3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.

4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.

1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.

2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.

8.

1) Обвести вокруг пальца.

2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.

3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.

4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.

5) Скажет свое слово.

1) Время грампластинок еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.

3) Кинулась со всех ног.

4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.

5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.

1) Правильно.

2) Повлияли многие факторы.

3) Плохо обоснованные выводы.

4) Запах болотных цветов.

5) Правильно.

6) Рубашка болотного цвета.

7) Отборочная комиссия Евровидения.

1) Получить земельный надел.

2) Правильно.

3) Жители города.

4) Ее двухгодовалый малыш.

5) Благодарственная телеграмма.

6) Игристые вина.

7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;

2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Морфемика, словообразование, орфография.

Тема: Морфемика, словообразование, орфография.

Контрольная работа №3

Текст заданий:

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мест:**

А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?

А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

А) П^□, П^□, П^□; Б) П^□, ПП^□, П^□; В) П^□, П^□, П□;

Г) П^□, П□, П^□; Д) П^□, П^□, П^□.

8. Определите способ образования существительного **учительская**:

А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:

А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1. самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1. машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. красивЕе 2) алфавИт 3) портфель 4) расположить

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

2 вариант

1. Морфема – это...:

А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это...:

А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением

В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем

Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные

В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный

Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

А) $\square \rightarrow \square$ Б) $\rightarrow \square \square$ В) $\square \wedge \square$ Г) $\rightarrow \square$ Д) $\rightarrow \square \wedge \square$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) рожь 2) лесть 3) врач 4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) килоМЕТр 2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование

Ответы.

Вариант 1.

№ задания

Ответ

1

А

2

В

3

Д

4

А

5

А

6

Д

7

А

8

Б

9

Г

10

Г

Вариант 2.

№ задания

Ответ

1

А

2

Б

3

Г

4

Г

5

В

6

А

7

Д

8

В

9

Д

10

А

Условия выполнения заданий

В тестах найти 1 правильный ответ;

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более 3 ошибок.

Раздел: Служебные части речи

Тема: Служебные части речи

Контрольная работа №4

Текст заданий:

Служебные части речи

Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

А) ни (слитно),

- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

А) не было (ни)у(кого),

Б) рассказать кое(про)кого,

В) были(же) случаи,

Г) (кое)какой товар,

Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется отдельно:

А) Тебе(ль) с ним тягаться!

Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.

В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.

Г) Книгу(то) ты прочел?

Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.

Б) Необходимо прийти **(во)время**.

В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.

Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.

Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

А) указательные,

Б) вопросительные,

В) уточняющие,

Г) усилительные,

Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

А) Еще напор и враг бежит.

Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.

Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Служебные части речи

Ответы

1

2

3

4

5

6

7

8

9

б

д

б

г

а

г

а

в

г

10

11

12

13

14

15

б

б

г

в

б

в

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания, *2 вариант* – нечётные.

Критерии оценки:

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 ошибка;

«3» - 2 ошибки;

«2» - 3 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Словосочетание. Простое предложение.

Контрольная работа №5

Текст заданий:

Словосочетание

Тест

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

А) относиться по-товарищески;

Б) рубить топором;

В) преодолеть препятствие;

Г) бежать по дорожке;

Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

А) Наше завтра будет прекрасно.

Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;

- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

Условия выполнения заданий:

1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

Критерии оценки:

«5» - без ошибок или 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Осложнённое простое предложение.

Контрольная работа №6

Текст заданий:

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.

б) В народе её называют чудо-ягодой.

в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.

б) Вы как инициатор должны играть главную роль.

в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.

б) Взяв её под руку, они пошли вместе.

в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:) г) 1 – (–) 2 – (–)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3 г) 1, 2, 3, 4

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

1) Дыша духами и туманами она садится у окна.

2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...

3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)

б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
- 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
- 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.

в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) По шумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

(Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки:

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

Рубежный контроль. Контрольный диктант с заданием.

Текст 1

(1) Образ Григория Победоносца глубоко символичен, он - один из самых распространённых как в русской, так и мировой культуре. (2) Мотив Георгия Победоносца – это целый культурный комплекс, включающий мифы и сказания, иконографию, житийные и литургические тексты, светскую литературу, официальный церковно-государственный культ.

(3) Особую известность и самостоятельность приобрёл сюжет «Чудо о змие». (4) Он получил наибольшее распространение в искусстве тех областей, культура которых была ближе к народным традициям, особенно в Малой Азии и Древней Руси. (5) Источники сюжета неясны, потому что находят параллели в житиях древних святых, но связаны они прежде всего с именем Георгия. (6) Различаются два основных сюжета, когда Георгий поражает змея и когда в повествование о нём входят несколько вариантов, например, сюжет с царевной. (7) Наиболее ранние изображения святого как считают учёные, встречаются на Востоке, в росписях пещерных храмов Каппадокии.

(8) Исторический образ святого Георгия Победоносца, защитника Отечества, остаётся вдохновляющей силой для искусства любого времени.

(9) Также стоит упомянуть о том, что образ святого Георгия активно используется и в настоящее время: эта фигура на гербе России, на монетах, его именем назван один из главнейших орденов нашей родины.

Грамматические задания:

1. Укажите предложение, содержащее информацию, необходимую для ответа на вопрос: «Почему образ Георгия Победоносца вдохновляет представителей искусства на протяжении столетий?»

1) (9) Также стоит упомянуть о том, что образ святого Георгия активно используется и в настоящее время: эта фигура на гербе России, на монетах, его именем назван один из главнейших орденов нашей родины.

2) (4) Он получил наибольшее распространение в искусстве тех областей, культура которых была ближе к народным традициям, особенно в Малой Азии и Древней Руси.

- 3) (2) Мотив Георгия Победоносца – это целый культурный комплекс, включающий мифы и сказания, иконографию, житийные и литургические тексты, светскую литературу, официальный церковно – государственный культ.
- 4) (3) Особую известность и самостоятельность приобрёл сюжет «Чудо о змие».

2) Укажите предложение, в котором средством выразительности языка является фразеологическое сочетание.

1. (5) Источники сюжета неясны, находят параллели в житиях древних святых, но связаны они прежде всего с именем Георгия.

2. (8) Исторический образ святого Георгия Победоносца, защитника Отечества, остаётся вдохновляющей силой для искусства любого времени.

3. (1) Образ Георгия Победоносца глубоко символичен, он – один из самых распространённых как в русской, так и мировой культуре.

4. (3) Особую известность и самостоятельность приобрёл сюжет «Чудо о змие».

3). Из предложений 1-7 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется ударением.

4). Из предложений 1- 2 выпишите слово, в котором выбор суффикса зависит от грамматической категории глагола, от которого оно образовалось.

5). Замените слово ЖИТИЕ в предложении 5 стилистически нейтральным синонимом. Запишите слово (словосочетание).

6). Замените словосочетание МИРОВАЯ КУЛЬТУРА (предложение 1), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

7). Выпишите грамматическую основу предложения 8.

8). В предложениях 1-3 найдите предложение, осложнённое обособленным определением. Запишите номер этого предложения.

9) Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Запишите ответ цифрой.

10). В приведённом предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите номера всех запятых между предложениями, связанными подчинительной связью.

Он получил наибольшее распространение в искусстве тех областей, (1) культура которых была ближе к народным традициям, (2) особенно в Малой Азии и Древней Руси.

11). Среди предложений 3-9 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Запишите номер этого предложения.

12). Среди предложений 3-9 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Запишите номер этого предложения.

Итоговый контроль

Экзамен
Вариант 1
Часть 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) красИвее | 3)дождАлась |
| 2) кранЫ | 4)врУчит |

A2. В словосочетаниях какого ряда соблюдены лексические нормы русского языка?

- 1) взрывной характер, глиняная почва
- 2) воинствующий национализм, болотистая местность
- 3) благодарственный человек, дружеский ужин
- 4) целый год, гневливый отчет

A3. Укажите пример, в котором нормы формообразования **не нарушены** .

- 1) новейшие плеера
- 2) библиотека ежемесячно пополняется триста книгами
- 3) бегите быстрее
- 4) несколько пар джинс

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Уезжая из родного города,

- 1) мне стало грустно.
- 2) друзья провожали меня.
- 3) я обещал часто писать родителям.
- 4) мне запомнилась эта осень.

A5. В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) В области разработки компьютерных программ первой была США
- 2) Согласно распоряжению директора срок сдачи отчёта истекает первого октября.
- 3) Чуткий художник, Тургенев откликается на все события жизни и отмечал только появляющееся в ней явления
- 4) Пережитые им страдания наложили отпечаток в его душе.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом во всей дальнейшей судьбе.

- 2) Памятью обладает всё: отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода.
- 3) Иду в лес, как в картинную галерею, ещё раз взглянуть на давно знакомые полотна, что ежегодно выставляет напоказ золотая осень.
- 4) По запорошенной поляне промчалась синяя тень, которую отбросила убегающая туча.

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым** (1) в этом тексте?

- 1) Чем меньше в науке остаётся «белых пятен», тем, следовательно, дальше шагнула она в своём поступательном движении вперед.
- 2) В науке до сих пор существует нечто непознанное, чего человек не может осмыслить и объяснить.
- 3) Поступательное движение науки вперёд невозможно остановить.
- 4) Непознанные области в науке всегда способствуют тому, что учёные выдвигают различные гипотезы.

A8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **шестом** (6) предложении?

- 1) Это
- 2) Таких примеров
- 3) Наверное,
- 4) Такие случаи

A9. Какое сочетание слов **не является** грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

- 1) «белые пятна» не могут (предложение 2)
- 2) всё станет очевидным и ясным (предложение 2)
- 3) нечего будет делать (предложение 2)
- 4) система могла появиться (предложение 5)

A10. Укажите верную характеристику **второго** (2) предложения текста.

- 1) Бессоюзное сложное
- 2) Сложносочинённое
- 3) Сложноподчинённое
- 4) Сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

A11. Укажите слово, в морфологической характеристике которого допущена ошибка.

- 1) Пока (предложение 3) – подчинительный союз
- 2) Противоречащие (предложение 3) – действительное причастие

- 3) Которую (предложение 5) – относительное местоимение
- 4) Выдающемуся (предложение 6) – действительное причастие

A12. Какое значение в тексте имеет слово СИСТЕМА (предложение 5)?

- 1) Определённый порядок в расположении и связи действий
- 2) Единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей
- 3) Совокупность однородных учреждений
- 4) Общественный строй, форма общественного устройства

A13. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) Тка...ая шёлком скатерть
- 2) Полотня...ая салфетка
- 3) Смышлё...ое дитя
- 4) Окна отворе...ы

A14. В словах какого ряда пропущены буквы А-А?

- 1) К...в...лерия, к...н...нада, к...л...мбур
- 2) К...рт...тека, к...р...бин, к...р...ван
- 3) К...б...ла, к...н...рейка, к...нд...лы
- 4) К...р...катица, к...нв...ир, к...р...нтин

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Сверх...мпульсивный, без...сходный, об...ндевать
- 2) Суб...ективный, п...едестал, транс...европейский
- 3) Ни...ходящий, ...былись, и...подлобья
- 4) Пр...подаватель, пр...тязания, пр...имущества

A16. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Е?

- 1) Путник устан...т, пастух гон...т стадо
- 2) Конь тяжело дыш...т, завяж...т узел
- 3) Вы пиш...те изложение, он хвал...т пьесу
- 4) Он добира...ется до дома, она стел...т ковёр

A17. В каком варианте ответа правильно указаны слова, в которых пишется буква И?

- А.** Дожд...к, пугов...чка
Б. протал...нка, луков...чка
В. Плать...це, сем...чко
Г. Переводч...к, Тан...чка

- 1) А,Б 2) А,В 3) В,Г 4) А,Б,В

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Но какой бы н(1) была бурной наша собственная жизнь, сколько бы мы сами н(2) страдали и н(3) радовались, жизнь наша протекает в довольно ограниченных рамках, и мы н(4) когда н(5) могли бы постичь всего богатства человеческих чувств, если бы н(6) художественная литература.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2,3,4,6
- 3) 4,6
- 4) 5,6

A19. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В этом порыве моём была благодарность ей ЗА(ТО), что она живая осталась.

- 1) ЗАТО- всегда пишется слитно
- 2) ЗА ТО – всегда пишется раздельно
- 3) ЗАТО – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ЗА ТО – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Вдруг в нижнем этаже заиграла скрипка () и запели два нежных женских голоса.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сад (1) всё больше редая (2) переходя в настоящий луг (3) спускался к реке (4) поросшей зелёным камышом и ивняком (5) и обещающей прохладу и покой.

- 1) 3,4,5
- 2) 1,2
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

A22. Укажите номер предложения, в котором вводное слово выделяется запятой только с одной стороны. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Он переминался с ноги на ногу видимо робея.

- 2) Деревня казалось спала крепким сном.
- 3) Дождь прекратился должно быть лишь временно.
- 4) Поезд очевидно опаздывает надолго.

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую?(Знаки препинания не расставлены)

- 1) Я за ним и в огонь и в воду
- 2) Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.
- 3) Ждём не дожждёмся солнечных денёчков
- 4) Слышны смех и говор и плесканье купающихся

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я вошёл в свою комнату и отворил окно на озеро: красота этих гор, этой воды в первое мгновение ослепила и потрясла меня.

- 1) Вторая часть бессоюзного предложения раскрывает содержание первой части, поясняет её
- 2) Вторая часть бессоюзного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами
- 4) Вторая часть бессоюзного предложения дополняет первую часть.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Русское письмо вовсе не сложно (1) так (2) что (3) если понять его законы (4) то труд мысли вознаградится грамотностью.

- 1) 1,3,4
- 2) 1,4
- 3) 2,4
- 4) 1,2,3,4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Но зато (1) как хороши были туманные и свежие утра (2) когда тени деревьев лежали далеко на воде (3) и под самым берегом ходили стаями неторопливые голавли!

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 1,2,3
- 4) 2,3

A27. Прочитайте текст.

Созданный английским писателем сэром Артуром Конан Дойлем образ частного сыщика Шерлока Холмса, который впервые появился в повести «Этюд в багровых тонах» в 1887 году, оказался не только попу-

лярным, но и «живучим». Читающая публика требовала от Дойля новых и новых книг с полюбившимся героем. Когда писатель, раздражённый тем, что читатели не замечают его исторических романов, решил «убить» Холмса, на него обрушился поток писем возмущённых читателей, и Дойлю пришлось его «воскресить»

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Образ частного сыщика Шерлока Холмса впервые появился в повести Артура КонанДойля «Этюд в багровых тонах» в 1887 году.
- 2) Читатели не заметили исторических романов Артура КонанДойля и требовали от автора новых детективов.
- 3) Образ Шерлока Холмса оказался настолько популярным и живучим, что КонанДойль под напором читателей вынужден был «воскресить» убитого сыщика.
- 4) КонанДойль вынужден был «воскресить» Шерлока Холмса, поскольку этого требовали возмущённые читатели.

Вариант 2

Часть 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нарвалА
- 2) статУя
- 3) иксЫ
- 4) жАлюзи

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Наиболее **ЭФФЕКТИВНЫЙ** способ избавления от использованных упаковок – вторичная переработка.
- 2) Во время войны он возглавлял **СПАСАТЕЛЬНЫЙ** отряд на северном фронте.
- 3) При приближении неприятеля деревья **ВЕЧНЫХ** лесов валили вершинами навстречу наступающим.
- 4) Учитель точно выполняет программно- методические **ТРЕБОВАНИЯ** уроку.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова .

- 1) опытные доктора
- 2) семеро смелых
- 3) слаще мёда
- 4) не желав держать в тайне

A4. Укажите грамматически верное предложение предложения.

Роясь в каталогах,

- 1) всегда находятся интересные и полезные сведения.
- 2) постоянно находишь интригующие названия.
- 3) учёному пришлось посетить не одну библиотеку.
- 4) нужные книги всё же были найдены

A5. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы)

- 1) Лёгкая рябь чуть колыхает белые кувшинки, распустившиеся на прозрачной глади воды.
- 2) Человек должен не только ценить, но и заботиться об окружающем мире.
- 3) Дежурившая возле Шапошникова медицинская сестра, согласно указания, следила за состоянием лейтенанта.
- 4) При помощи книги ты можешь узнать о мире растений и как живут люди в разных странах.

A6. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Есть в Москве места, от которых невозможно отвести взгляд.
- 2) На Большой Грузинской улице стоит дом, вокруг которого некогда был большой тенистый сад
- 3) Известная всему миру галерея, в которой представлены произведения выдающихся художников России, носит имя П.М Третьякова
- 4) Достоевский- писатель, который заставляет человека заглянуть в его внутренний мир.

Прочитайте текст и выполните задания A7-A12

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым (1)** в этом тексте?

- 1) По своему составу классическая гуашь близка к акварельным краскам.
- 2) Название красок и техники гуашь происходит от французского слова «gouache».
- 3) Профессиональные художники часто используют гуашевые краски, ими также любят рисовать дети.
- 4) В состав гуаши, как и в акварель, входит глицерин, но в гораздо большем количестве, поэтому краска лучше растворяется.

A8. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста?

- 1) Поэтому
- 2) По- видимому
- 3) Однако
- 4) Поскольку

A9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

- 1) Нанести гуашь (предложение 2)
- 2) Гуашь относится (предложение 3)
- 3) Считают (предложение 4)
- 4) Она имеет (предложение 5)

A10. Укажите верную характеристику **третьего** (3) предложения текста.

- 1) Сложносочинённое
- 2) Бессоюзное сложное
- 3) Простое осложнённое
- 4) Сложноподчинённое

A11. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие.

- 1) 6
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

A12. Укажите значение слова ПЛОТНЫЙ (предложение 6)

- 1) Тесный
- 2) Толстый
- 3) Тугой
- 4) Крепкий

A13. В каком примере к слову, в котором пропущены буквы, применено правило «*В полных причастиях, образованных от бесприставочных глаголов совершенного вида, пишется НН*»?

- 1) Жаре... ая хозяйкой рыба
- 2) Пута... ые мысли
- 3) Решё... ая задача
- 4) Долго ноше... ые вещи

A14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска необходимо вставить букву Л?

- 1) Ил..юстрация, гал..ерея, эл... ипс
- 2) Кол...екция, корал...овый, гал....антерея
- 3) Интел...ект, кол...оквиум, стел...аж
- 4) Трол...ейбус, эл...ита, ил..юзия

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр...городный, пр..права, пр...возмочь
- 2) Бе...брежный, бе...жалостный, чре...мерный
- 3) На...треснутый, по...крепить, о...дача
- 4) Об...скивать, без...дейность, спорт...нвентарь

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Задерж...мся в пути, несмолка....мый гул
- 2) Танцу...м вдвоём, атаку...мый врагом
- 3) Познаком...мся с приезжими, муч...мый сомнениями
- 4) Фотографиру...мся на память, с несгиба...мой волей

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

А)Рубаш...чный

Б)Усидч...вый

В)Рул...вой

Г)Тюл...вый

1) Б,В

2) В,Г

3) Б,Г

4) А,В,Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) В котелке булькает ни с чем (не) сравнимая рыбацкая уха.
- 2) Над городом плыл запах ещё (не) распустившийся акации
- 3) Уж (не) медовый, а грибной запах держится на дне оврага.
- 4) (Не) яркое осеннее солнце уже спускалось за синеющие холмы

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся отдельно?

- 1) ГДЕ (ТО) (В)НИЗУ булькала струя ручья
- 2) На ветках жёлтенькие цветочки, они маленькие, почти незаметные, (ЗА)ТО запах их слышен (ИЗ)ДАЛИ.
- 3) Спинка у птички была настолько яркая, что (ВО)ВРЕМЯ полёта она блестела ТАК(ЖЕ), как переливается на изгибах атлас
- 4) Охотники шли нам (НА)ВСТРЕЧУ, спускаясь (С) ВЕРХУ по течению реки

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В воде плавали небольшие черепахи () и поблёскивали всеми цветами от синего до ярко-зелёного крохотные рыбёшки гуппи.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложноподчинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

A21. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Сороки и вороны (1) перелетая с дерева на дерево (2) колыхали ветви (3) задев крылом (4) обламывали хрупкие прутьи.

- 1) 1,4 – выделяется деепричастный оборот
- 2) 1,2,3,4 - выделяются деепричастные обороты
- 3) 1,2 – выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,2,3,4 – выделяются причастный и деепричастный обороты

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На большой карте России эту речонку (1) наверное (2) трудно найти (3) а (4) вероятно (5) она там и вовсе не отмечена.

- 1) 1,2
- 2) 2,3,4
- 3) 1,2,3,5
- 4) 4,5

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) В порогах горных рек вода бурлит день и ночь зиму и лето
- 2) В полдень подевалась куда-то и свежая прохлада и роса и её сверканье
- 3) За рекой щетинкой стояла зелёная рожь и пахло свежей зеленью и цветом.
- 4) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

A24. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Резкий крик птицы, треск сучьев под ногами, хриплый хохот кукушки и сумеречное уханье филина – всё гулко отдавалось в лесах.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставляется первой.

- 2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Книги (1) достоинство (2) которых состоит в новизне (3) похожи на горячие пирожки (4) которые становятся безвкусными (5) лишь только они остынут.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,3,4,5
- 3) 2,4,5
- 4) 1,4,5

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Те (1) у которых мы учимся (2) правильно называется нашими учителями (3) но не всякий (4) кто учит нас (5) заслуживает это имя.

- 1) 1,2,4,5
- 2) 1,3,4
- 3) 1,2,3,4,5
- 4) 2,3,4

A27. Прочитайте текст.

Созданный английским писателем сэром Артуром Конан Дойлем образ частного сыщика Шерлока Холмса, который впервые появился в повести «Этюд в багровых тонах» в 1887 году, оказался не только популярным, но и «живучим». Читательская публика требовала от Дойля новых и новых книг с любимым героем. Когда писатель, раздражённый тем, что читатели не замечают его исторических романов, решил «убить» Холмса, на него обрушился поток писем возмущённых читателей, и Дойлю пришлось его «воскресить»

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 5) Образ частного сыщика Шерлока Холмса впервые появился в повести Артура Конан Дойля «Этюд в багровых тонах» в 1887 году.
- 6) 2) Читатели не заметили исторических романов Артура Конан Дойля и требовали от автора новых детективов.

- 7) Образ Шерлока Холмса оказался настолько популярным и живучим, что Конан Дойль под напором читателей вынужден был «воскресить» убитого сыщика.
- 8) Конан Дойль вынужден был «воскресить» Шерлока Холмса, поскольку этого требовали возмущённые читатели.

2 вариант.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12

(1)...(2) Действительно, прежде чем нанести гуашь на бумагу, её, и акварель, надо разбавить водой. (3) То есть гуашь относится к группе водорастворимых красок, включающей акварель и медовую акварель. (4) Иногда гуашь даже считают разновидностью акварельных красок. (5) ... она имеет свою специфику. (6) Слой гуашевой краски, положенный на бумагу, не прозрачный, как в акварели, а плотный, и поверхность живописи получается матово-бархатистой.

1 вариант.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12

(1)...(2) Но эти «белые пятна» не могут исчезнуть окончательно: если всё станет совершенно очевидным и ясным, но науке просто нечего будет делать. (3) А до тех пор, пока существуют непознанные области, учёные будут выдвигать различные – подчас противоречащие друг другу – гипотезы. (4) Многие великие научные открытия начались с того, что самые общепризнанные и, казалось бы, очевидные факты подвергались сомнению и анализировались под критическим углом зрения. (5) Гелиоцентрическая система мира, которую научно обосновал великий польский астроном Коперник, могла появиться только в результате полного отрешения от привычных представлений о неподвижности Земли и о движении Солнца и звёзд по небесному своду. (6)..., когда сомнение в очевидных, на первый взгляд, фактах приводило в конечном итоге к выдающемуся открытию, можно привести из истории науки множество.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 20-24.

(1) Жили на свете роза и жаба.

(2) Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. (3) Цветник был очень запущен; сорные травы густо разрослись по старым клумбам и по дорожкам, которые уже давно никто не чистил и не посыпал песком. (4) Крапива занимала целый угол цветника; она, конечно, жглась, но можно было и издали любоваться её тёмною зеленью, особенно когда эта зелень служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы.

(5) Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, улетающая утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. (6) Роза точно плакала. (7) Но вокруг неё всё было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро, когда она в первый раз увидела голубое небо и почувствовала свежий утренний ветерок и лучи сиявшего солнца, пронизавшего её тонкие лепестки розовым светом. (8) В цветнике было так мирно и спокойно, что если бы она могла в самом деле плакать, то не от горя, а от счастья жить. (9) Она не могла говорить; она могла, только склонив свою головку, разливать вокруг себя тонкий и свежий запах, и этот запах был её словами, слезами и молитвой.

(10) А внизу, между корнями куста, на сырой земле, как будто прилипнув к ней плоским брюхом, сидела довольно жирная старая жаба, которая проохотилась целую ночь за червяками и мошками и под утро уселась отдыхать от трудов, выбрав местечко потенистее и посырее. (11) Она не радовалась ни утру, ни солнцу, ни хорошей погоде; она уже наелась и собралась отдохнуть.

(12) Но когда ветерок на минуту стихал и запах розы не уносился в сторону, жаба чувствовала его, и это причиняло ей смутное беспокойство; однако она долго ленилась посмотреть, откуда несётся этот запах.

<...> (13) Роза росла и красовалась. (14) Она должна была распуститься полным цветом, а затем начать вянуть и осыпаться. (15) Вот и вся розовая жизнь! (16) Но и в эту короткую жизнь ей довелось испытать немало страха и горя.

(17) Ёе заметила жаба.

(18) Когда она первый раз увидела цветок своими злыми и безобразными глазами, что-то странное зашевелилось в жабьем сердце. (19) Она не могла оторваться от нежных розовых лепестков и всё смотрела и смотрела. (20) Ей очень понравилась роза, она чувствовала желание быть поближе к такому душистому и прекрасному созданию.

(21) – Постой, - прохрипела она, - я тебя слопаю!

(22) Роза содрогнулась. (23) Зачем она была прикреплена к своему стебельку? (24) Вольные птички, щебетавшие вокруг неё, перепрыгивали и перелетали с ветки на ветку. (25) Иногда они уносились куда-то далеко, куда – не знала роза. (26) Бабочки тоже были свободны. (27) Как она завидовала им! (28) Будь она такою, как они, она вспорхнула бы и улетела от злых глаз, преследовавших её своим пристальным взглядом. (29) Роза не знала, что жабы подстерегают иногда и бабочек.

(30) Прошёл полдень, роза почти забыла о своём враге.
(31) Она совсем уже распустилась и была самым красивым созданием в цветнике. (32) Только птицы и бабочки сновали около розы да пчёлы, жужжа, садились иногда в её раскрытый венчик и вылетали оттуда, совсем косматые от жёлтой цветочной пыли. (33) Прилетел соловей, забрался в розовый куст и запел свою песню. (34) Как она была не похожа на хрипение жабы! (35) Роза слушала эту песню и была счастлива. (36) Ей казалось, что соловей поёт для неё, а может быть, это была и правда.

(По В.М.Гаршину)

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, улетающая утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок.
- 2) Жаба и роза представляют собой две противоположности: злое и прекрасное.
- 3) «Розовая» жизнь коротка.
- 4) Роза как воплощение добра и радости является собой пример вечной борьбы двух противоположностей – добра и зла.
- 5) Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом.

Ответ: _____

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 - 4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 23 – 29 поясняют содержание предложения 22.
- 3) В предложениях 10 – 12 содержится повествование.
- 4) Предложения 18 – 20 содержат описание.
- 5) В предложениях 30 – 36 содержится повествование.

Ответ: _____

22

Из предложений 8 – 9 выпишите синонимы.

Ответ: _____

23

Среди предложений 33 – 35 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

24

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте её, включив в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Эталон ответов.

1 вариант

1-1

2-2

3-3

4-3

5-2

6-2

7-1

8-2

9-1

10-4

11-4

12-2

13-1

14-3

15-3

16-4

17-1

18-1

19-4

20-2

21-4

22-1

23-2

24-4

25-2
26-2
27-3

2 вариант

1-1
2-3
3-4
4-2
5-1
6-4
7-1
8-3
9-2
10-3
11-3
12-2
13-3
14-3
15-2
16-3
17-4
18-4
19-3
20-3
21-2
22-3
23-1
24-2
25-2
26-3
27-3

Критерии оценки:

«2» 18<
«3» 18-21
«4» 22-26
«5» 27

Список использованных источников:

1. Антонова Е.С. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 192 с.

2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 224 с.